

## Espaces et socles pour exposer au Lycom : accès avec réservations pour rotations et cohabitations plus fluides

### Modalités de réservation :

- signaler sa réservation sur le site du lycée <http://lycomfn.cluster029.hosting.ovh.net/materiel-et-espaces-dexposition-planning-de-reservations-obligatoires-avant-toute-installation/>)
- respecter les dates indiquées (prévoir 1 ou 2 jour(s) de plus pour le montage – démontage et rangement)
- remettre en état initial les lieux (ôter les étiquettes, affiches, traces et pâte à fixe sur les socles et murs, les vitres du LAC n°1, ...)
- ranger les socles empruntés dans les L.A.C. ou dans un espace libre de la « Rue » si les L.A.C. sont occupés par une exposition.

Deux Lieux d'Arts et de Cultures L.A.C. : espaces d'exposition soutenu et valorisé par la DAAC

**L.A.C. n°1 > le 12** Ancienne salle e-lorraine, rez-de-chaussée du C.D.I. : salle polyvalente.  
Affichage sur les vitres à éviter. Panneaux métalliques sur les murs.



**L.A.C. n°2 > le 12 bis** Ancienne salle D012 (en face) : salle borne, aménagée en White Cube.



Les **socles en bois** de différentes dimensions :



1. 60 x 122 x 120 cm
2. 40 x 40 x 40 cm
3. 65 x 72 x 25 cm
4. 25 x 25 x 65 cm
5. 28 x 34 x 135 cm
6. 35 x 35 x 80 cm
7. 55 x 25 x 122 cm
8. 30 x 30 x 80 cm
9. 29 x 30 x 70 cm
10. 30 x 30 x 122 cm
11. 20 x 20 x 20 cm
12. 40 x 40 x 100 cm
13. 60 x 30 x 100 cm
14. 22 x 25 x 115 cm
15. 30 x 30 x 72 cm
16. 20 x 20 x 80 cm
17. 27 x 34 x 105 cm
18. 45 x 45 x 90 cm

1 face manquante :

19. 25 x 55 x 42 cm
20. 60 x 72 x 120 cm
21. 42 x 60 x 122 cm

Quand inutilisés : rangement et stockage dans les L.A.C. si inoccupés

La « Rue » ou grande nef du lycée divisée en 5 espaces :

- **Entrée**



Avantage : visible dès l'entrée dans le lycée

Contraintes : courants d'air à l'ouverture des portes, panneaux d'affichage à ne pas masquer

- Espace 1



Avantage : visible dès l'entrée / Contrainte : espaces de circulation à respecter

- Espace 2



Avantage : Cimaises avec fils en nylon et crochets disponibles pour accrochage de réalisations bidimensionnelles.

Contrainte : faible luminosité, peu de recul

- Espace 3



Avantage : espace souvent disponible / Contrainte : espaces de circulation à respecter

- Espace 4



Avantage : espace souvent disponible / Contrainte : espaces de circulation à respecter

Plan du rez-de-chaussée avec les 7 espaces d'exposition :

