

« PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »

Textes : **Sam Pinnell**

<http://www.imdb.com/name/nm0684430/>

Mise en scène : **Lucille O'Flanagan**

<http://www.imdb.com/name/nm3316650/>

Lumières : **Noëlle Burr** / Son : **Philippe Bidault des Chaumes** / Musique: **Elisa Le Cam**

Images : **David Tuck**

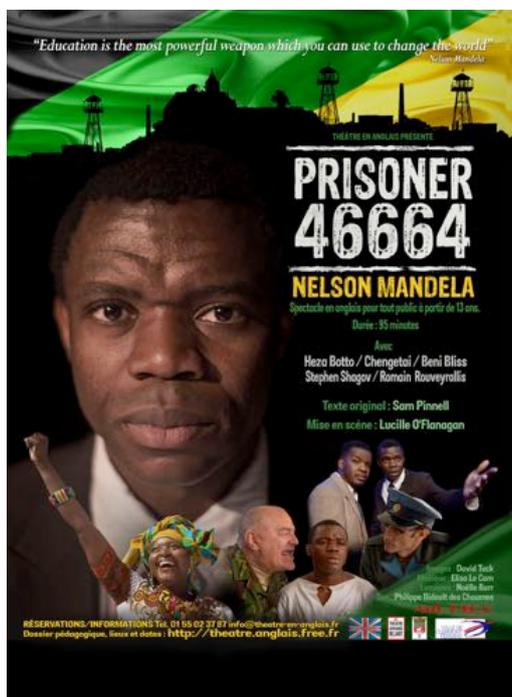
<https://www.filmantvpro.com/uk/crew/profile/david-tuck-7>

Avec :

**Heza BOTTO / Beni BLISS / Stephen SHAGOV / Romain ROUYEYROLLIS
& CHENGETAI**

<https://www.youtube.com/watch?v=BW6H-Rw06ZY>

Produit par : le **Théâtre en Anglais** (association 1901)



*Il voulait changer l'Afrique du Sud mais au lieu de ça,
il a changé le monde.*

Extraits : <https://youtu.be/2EtyCoadE3Q>

<https://vimeo.com/237602281>

**Spectacle en anglais
pouvant intéresser tout public à partir de 13 ans.
Durée : 1h30 sans entracte**

Une nouvelle création qui raconte l'histoire de la vie de Mandela en utilisant un casting à rôles multiples pour raconter un conte épique qui s'étend sur plus de 90 ans. La pièce, écrite à l'origine pour un public jeune ou étudiant, a un écho tout aussi particulier auprès du public adulte. La pièce est éducative et informative et elle se révèle être également à la fois drôle et profondément touchante. L'émotion est appuyée par une musique originale et des comédiens-chanteurs aux talents musicaux reconnus.

Textes intégraux ainsi que les dossiers pédagogiques pour tous les spectacles sont disponible gratuitement sur notre site internet :

<http://theatre.anglais.free.fr>

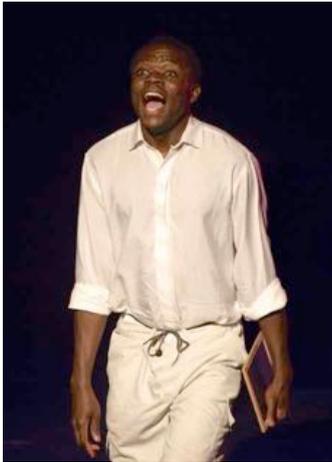
Tel & Fax : 01 55 02 37 87

info@theatre-en-anglais.fr

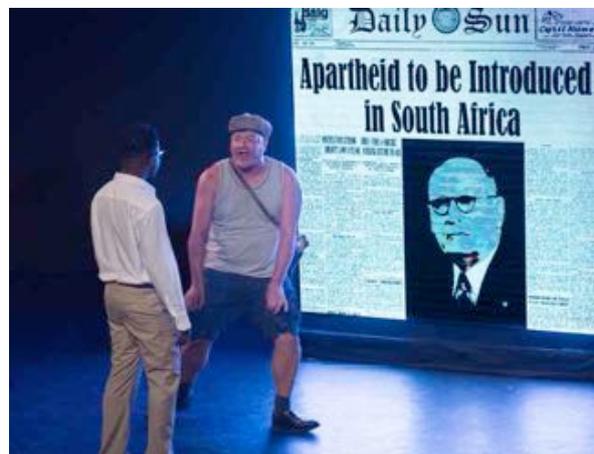
« PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »



En tournée : 1^{er} décembre 2018 au 1^{er} juin 2019



C'est une pièce tout à fait inspirante à propos d'une des figures les plus impressionnantes du XXe siècle qui n'a jamais perdu son humanité et sa grâce essentielles.



« PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »



La pièce raconte l'histoire incroyable d'un homme qui n'a jamais perdu l'espoir que la justice puisse être ramenée en Afrique du Sud et que le système raciste de l'apartheid puisse être démantelé de façon pacifique. C'est l'histoire d'un homme qui a terriblement souffert aux mains de l'Etat sud-africain, c'est l'histoire de sa famille, privée d'un père ou d'un mari pendant plus de 25 ans et de ses amis qui n'ont jamais cessé de croire en lui. C'est enfin l'histoire du monde, notre histoire, qui a été changée par son courage et ses convictions.



PRESSE :

« PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »

Teaser : <https://goo.gl/vVfKWa>

Extraits : <https://goo.gl/mmHohq>

- Heza Botto et Beni Bliss interprète un extrait de la pièce PRISONER 46664 - NELSON MANDELA dans l'émission Comment C'est Possible?! sur 'DYNAMIC RADIO' <https://goo.gl/VRd5uf>
- Interview 'AFRO EXCELLENCE' : Beni Bliss, l'artiste Congolais qui monte <https://goo.gl/kWDVo5>

Quelques commentaires sur « PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »

- « **Great show and amazing actors ! We all loved it**, kids and teachers !! Thank you very much for this **fantastic** play and congratulations to all of you » (Mme P, Troyes)
- « **So great ! Adapted to young learners, talented actors** » (Mme V, Troyes)
- « **J'ai vraiment bien apprécié** le spectacle » (Etudiante Master 2 enseignement Anglais, Troyes).
- « **Ravi** de cette représentation qui mêle adroitement pédagogie et divertissement ». (Mme Le C, Troyes).
- « Une **production parfaite** de @theatreenanglais. **Une mise en scène efficace et sans temps mort, des comédiens habités, une réalisation impeccable accessible aux anglophones et non** (surtitrage bilingue). Bravo à toute l'équipe et belle tournée » (JS, Asnières)

Quelques commentaires sur « PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »

- « Bravo à toute la troupe. Fièvre d'être Marseillaise de l'Association. **Un beau spectacle.** » (Candice Parise, The Voice 6)
- « **The music is INCREDIBLE !** I still sing it in my head several times a day ». (PB, Asnières)
- « je tiens à vous féliciter pour la représentation d'hier sur Mandela, c'était très très bien, compréhensible par les élèves et une diction très claire. La pièce était très vivante avec les différents moments de sa vie. Nous reviendrons sans hésitation l'année prochaine. » (ND, Lille)
- « J'ai accompagné 35 élèves de 1ère et terminale cette après-midi pour assister à la pièce 'Nelson Mandela'. Nous l'avons unanimement appréciée, à tous points de vue, les acteurs sont formidables, la mise en scène bien faite pour raconter cette fabuleuse histoire. La diction des acteurs est excellente et permet à un bon nombre d'élèves de comprendre. **Le seul inconvénient est qu'on se sent triste quand la pièce se termine, on souhaiterait que ça ne s'arrête pas !** » (Mr PAC, Tours)
- « **The play beautifully and sensitively portrayed Mandela's life** and captured the essential elements of not only his life but of the times and the changes in society. I was so **impressed with the actors** - each and every one of them! Their diction was crystal clear. **The videos are wonderful**; they truly enhance the show. And **the music is perfect!** The haunting lullaby that Winnie sings to her baby is so beautiful » (Mrs SB, Asnières)
- « Chère Lucille, **Bravo pour la qualité de votre travail dépouillé, l'utilisation des images et leur pertinence. Le spectacle est émouvant.** Je vous souhaite tout le succès possible ! » (GL, Asnières)
- « Nous avons **adoré** le spectacle sur Nelson Mandela, les élèves autant que les professeurs. Un immense bravo à vous. Est-il possible de faire une pré-réservation pour l'année prochaine? » (AH, Strasbourg)



- « Our pupils really appreciated the play about Nelson Mandela (and the songs) Some of them even told me "**I understood everything!**" or "**I think I'm bilingual!**" We had a great moment at the theatre. The actors were very good and we all appreciated the conversation we had with them after the play. See you next year! » (english teacher Bordeaux)
- « Our students **really loved the play**, they were very enthusiastic about it. They found it very touching, very good , quite easy to understand and really appreciated the fact that the actors were so available in the end. They told all their other teachers about it and asked me if they could come again another time ! » (prof d'anglais, Bordeaux)
- « Bravo pour cette **excellente** représentation consacrée à la vie de MANDELA. **Cette pièce est vraiment une des meilleures que nous ayons vues depuis 10 ans**; la diction des comédiens est très claire, de belles voix, un jeu très sensible; la mise en scène est sobre et accompagne parfaitement l'histoire. Les chants sont magnifiques également. Nos collègues non linguistes ont également beaucoup apprécié la représentation. Les élèves ont été très attentifs et ils pourront réinvestir l'apport culturel de la pièce pour enrichir leur oral au baccalauréat. Bravo à toute la troupe. » (VJ, Besançon)
- « **wonderful** production/performance on Wednesday. They were **incredible** and managed all that multi-rolling absolutely amazingly. Well done indeed on a great script and an extremely professional performance. **Brilliant actors** (and singers). I think that your selection of texts and topics are absolutely ideal » (Yoga Association, Pau)

Quelques commentaires sur « PRISONER 46664 : NELSON MANDELA »

- Les élèves ont beaucoup apprécié le spectacle : diction claire, bon tempo, sujet bien mené. Bravo à votre troupe ! (NS, Neuilly)
- « We've enjoyed the show "Mandela prisoner 46664" a lot. Our school is a vocational school. Our students have got the lower intermediate level in english but they understood and enjoyed the show. Nearly all our students have got foreign origins. They are french but their parents are born in Africa and Caribbean, It was very pleasant for them to meet multicultural artists coming from all over the world. The subject of the show, the struggle for Mandela to put an end to apartheid, is a very good topic of interest for both students and teachers. The videos, the synopsis and the text in english were very good tools for us to prepare the show with the students. Till now we can hear them singing the song "Africa" in the corridors of our school which is the best sign they are still thinking of the show !» (teacher, Asnieres)
- « It was great, our students really enjoyed it! Thank you for all, the actors were fabulous!!! » (teacher, Bordeaux).
- « We really enjoyed the play which was well performed and **very dynamic**. So congratulations to the actors and all the staff. It was great and thank you for that production. » (professeur d'anglais CM, Toulouse)
- « Quelques lignes pour vous confirmer notre enchantement à tous pendant le spectacle Mandela. **C'était vraiment excellent à tous points de vue**. Merveilleuse interprète du Zimbabwe bien sûr, mais tous les autres acteurs étaient d'une aussi grande qualité, **avec une présence rayonnante en scène**. Ils articulaient suffisamment clairement pour un public de collégiens. Le choix des étapes de la vie de Mandela était tout à fait judicieux. La mise en scène était sobre et évocatrice, élargie par les vidéos sur écran qui transportaient dans l'univers de l'Afrique du Sud que nos élèves. Le niveau de langue choisi était à la fois riche et abordable. Les élèves sont sortis **éblouis** et moi-même envisage de reconduire ce projet l'an prochain, avec cette même pièce » (Mme FA, Bordeaux)
- « Les spectacle a été très apprécié par les élèves et les enseignants! Bravo à vos acteurs: ils ont vraiment permis à nos élèves de suivre toute l'histoire! Et le moment d'échanges à la fin a été très apprécié également! Bref, ce fut un vrai succès! » (EM, Lyon)



- Au nom des élèves et de l'équipe enseignante du Lycée CG qui ont assisté à la représentation sur la vie de Nelson Mandela jeudi dernier à Nancy, je vous remercie pour la **qualité** du spectacle. Nous sommes tous revenus enchantés, particulièrement notre assistante, Sud-Africaine cette année, qui était très émue. Comme à chaque fois, la mise en scène était très efficace, et le jeu, le débit et la diction des acteurs rendaient l'ensemble parfaitement accessible à des scolaires. (SM, Nancy)
- I LOVED Prisoner 46664! So did our pupils ! I just want to congratulate you for the quality and the intensity of the play and its amazing actors. You'll also congratulate Elisa for the music and songs, she is really gifted!!! (Cathy R, Tarbes)
- « Amazing show we saw in Avignon. Great staging, tremendous actors and wonderful songs. The students loved it as well as the teachers. » (CL-F, Avignon)
- Je tiens à vous remercier pour cette très belle mise en scène sur la vie de Mandela ainsi que la performance des acteurs. Les élèves ont beaucoup apprécié! (CB, Lycée prof, Avignon)
- Saw your production on Thursday in Beziers and just wanted to tell you what a wonderful production and how very moving. Thank you for a fantastic experience.

Quelques commentaires sur d'autres créations Théâtre en Anglais :

- ◇ « **HOUND OF THE BASKERVILLES (Sherlock Holmes)** » *adaptation Andrew Loudon*
- « what a show!!! my students have been delighted and excited to share their experience : surprised to understand a lot of English language!!! and really proud »
 - « absolutely FABULOUS !!!! »
 - « I'm glad to recommend The Theatre en Anglais and the college where I'm teaching is thinking about giving more classes this unique chance to attend such a high quality in plays in Corsica »
 - « Le spectacle est tout simplement génial !! Des acteurs bourrés de talents, une mise en scène extra, plein d'humour »
 - « La mise en scène vraiment chouette. Bravo aux comédiens ! » (Saverne)
 - « Bravo! Excellent accueil par les comédiens, interaction avec le public, super mise en scène. Tout ce que nous aimons! » (Bordeaux)
- ◇ « **MR & MRS MACBETH** » *avec Dominic Gould dans le rôle de Macbeth.*
- « J'ai eu le plaisir de voir "Mr and Mrs Macbeth" hier avec ma classe. J'ai adoré ! Vous faites un excellent travail ! ;D On pouvait facilement s'imaginer la scène et les acteurs étaient tout simplement : **GRANDIOSE!** »
- ◇ « **KING LEAR** » *edited by Andrew Loudon*
- « L'interprétation de King Lear est un vrai moment de bonheur. Bravo aux comédiens ! »
- ◇ « **THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES** » *adaptation Andrew Loudon*
- « Dans "The Adventures of S.H", le travail sur le rythme (aucun temps mort...) est extraordinaire; non seulement l'adaptation de Reeves et Loudon exploite magnifiquement le potentiel comique du Canon, mais votre mise en scène "en rajoute" encore par une avalanche de trouvailles (déplacements signifiés par les parapluies, fumigènes...) toutes bienvenues. »
 - « L'excellente diction et la mise en scène explicite » « on passe un enthousiasmant moment de théâtre. L'idée était bonne et la troupe talentueuse ... sincères applaudissements au tomber de rideau » (*Les Dernières Nouvelles d'Alsace*).
 - « Un décor sobre, une mise en scène soignée servie par des comédiens talentueux » (*Paris-Normandie*)
- ◇ « **THE DUMB WAITER** » *de Harold Pinter*
- « We have enjoyed the play ! Brilliant ! »
- ◇ « **DR JEKYLL & MR HYDE** » *adaptation Andrew Loudon.*
- "Votre spectacle est de qualité et est bien adapté aux élèves de collège. Quant aux acteurs, ils sont fabuleux, et les élèves ont beaucoup apprécié leur disponibilité à la fin du spectacle"
 - "The staging and the adaptation were simply amazing."
- ◇ « **THE MYSTERY OF Mr. RENFIELD & COUNT DRACULA** » *Avec Otero (Sherlock) dans le rôle de Dracula.*
- "Merci bcp pr ce merveilleux moment; les élèves ont été ravis. La troupe est sensas, que du bonheur"
 - "J'en profite pour féliciter toute la troupe pour son travail! Un tel bain linguistique pour les élèves, même très jeunes, est un moment magique pour eux!"
 - "Un grand merci pour la magnifique représentation à laquelle nous avons assisté tout à l'heure. Les élèves (et les professeurs!!) étaient enthousiastes. Bravo à votre formidable troupe pour votre énergie!"

<http://theatre.anglais.free.fr>

Tel & Fax : 01 55 02 37 87

info@theatre-en-anglais.fr