PAR DELA NOS MURS

(ANDY'S NE PARTIRA JAMAIS)

WEBSERIE

CRÉATION PARTAGÉE

Une websérie internationale partagée à partir de la trilogie Andy's gone de Marie-Claude Verdier, réalisée par Julien Bouffier et Pierre François Gautier.

ADESSO
E SEMPRE

LE PROJET

Nous avons toujours considéré que les projets d'actions culturelles n'avaient de sens que s'ils s'appuyaient sur la création artistique. Ils doivent nourrir les créations et être en lien avec eux. C'est dans cet optique-là que nous avons créé lors d'une résidence de territoire la première saison d'Andy's gone en 2021dans le cadre d'une résidence de territoire avec le Festival Villeneuve en Scène. Cette web série est une création partagée sur un territoire avec ses habitants.
Cela a donné lieu à quatre épisodes de 20 minutes en création partagée.

Visionner la websérie ?
Suivez ce lien - https://www.youtube.com/@adessoesempre

La compagnie a continué cette saison avec des théâtres partenaires de manière plus modeste cette aventure. En collaboration avec le théâtre Dunois, nous sommes en train de réaliser avec trois classes d'un lycée professionnel parisien, un épisode d'une dizaine de minutes. Dans le même temps, nous travaillons aussi avec un collège et un lycée de Montpellier et du Gard pour la conception d'un autre épisode.

Aujourd'hui, nous voulons, grâce à ce projet, que des jeunes de territoires différents géographiquement éloignés puissent se parler, se rencontrer. Liés par un imaginaire commun autour de la fiction d'Andy's gone, nous construirons avec eux la suite de cette histoire. Après la chute de la royauté et l'échec de la révolution, dans une cité où tout s'est écroulé, comment recréons-nous un « nous » ?
Comment met-on en place un récit qui fait de nous une nation ?
Quelles histoires s'inventons nous ?

Dans un premier temps, nous développerons avec chacun des groupes constitués les histoires qu'ils voudraient raconter. Ensuite, nous récolterons toutes leurs pistes pour écrire une fable commune. Nous organiserons alors des temps de rencontres virtuelles pour que les groupes se voient, se présentent eux et leur personnage, que chacun ait conscience de la dimension globale du projet. A la manière des correspondants scolaires, nous les inciterons, toujours par le biais de la fiction, qu'ils s'écrivent et entretiennent un lien pour imaginer ensemble de nouvelles histoires à cheval sur plusieurs territoires.

Sous forme d'ateliers, nous filmerons des séquences sur leur territoire avec, Pierre François Gautier, le co-réalisateur de la série.

Enfin, nous organiserons une rencontre physique lors d'un week-end où nous réunirons les groupes et où nous associerons les acteurs de la trilogie d'Andy's gone. Sur un mode plus professionnel, avec ingénieur son, travail de maquillage et éclairagiste, nous leur ferons toucher du doigt, ce qu'implique la fabrication d'une web série.

LES PARTENAIRES

(*en cours*)

Plusieurs théâtres ont déjà montré leur intérêt pour le projet, ainsi le Domaine d'O à Montpellier, le Théâtre de la Joliette à Marseille, l'Espace Bernard Marie Koltes à Metz, la Scène Nationale de la Rose des Vents à Villeneuve d'Asq , la Manekine et la Scène Nationale de Saint Quentin en Yvelines se projettent dans l'aventure.
Grâce à eux, nous initions des liens avec des territoires étrangers francophones.
Ainsi, le Liban, le Québec et la Belgique devraient aussi faire partie du projet. L'ambassade de France à Andorre est en discussion avec un lycée andorran pour qu'ils s'associent à la web série.

J'aimerais en effet interroger cette langue qui nous rassemble à travers tous ces territoires dans sa capacité à développer une dynamique commune.

ANDY'S GONE, C'EST...

+ de 300 réprésentations du spectacle
+ de 80 lieux partenaires (théâtres, écoles, mairies...)
+ de 50 établissements scolaires partout en France

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Julien Bouffier, metteur en scène

Julien Bouffier dirige la compagnie Adesso e Sempre depuis sa création en 1991 en Occitanie. Comédien et metteur en scène, il a monté une trentaine de spectacles dont Suerte de Claude Lucas, Les Vivants et les Morts de Gérard Mordillat, Le Début de l'A de Pascal Rambert, Le Quatrième Mur de Sorj Chalandon et Andy's gone de Marie-Claude Verdier.

Créateur du festival Hybrides, il est également conseiller artistique à la programmation du Printemps des Comédiens suite à son initiative de créer le Warm up, temps fort au sein du festival, qui ouvre une fenêtre sur le travail en cours des compagnies, leur faisant ainsi bénéficier de la visibilité et de la renommée du festival montpelliérain.

Pierre-François Gautier, réalisateur

Pierre - François Gautier est un réalisateur né à Béziers en 1987. Il passe sa jeunesse dans un petit village du sud de la France où naîtra sa passion pour le cinéma. Il intègre, après des études de cinéma à la Fac de Montpellier, l'Ecole Supérieure de réalisation audiovisuelle (l'ESRA) en 2009, option réalisation à Paris. Fin 2015, il quitte Paris et repart dans le sud réaliser son 1er court-métrage auto-produit « SUD ». La préparation, le tournage et le montage dureront deux ans. Convoquant les personnes, les lieux, les sensations qui ont bercé sa jeunesse et son envie de cinéma.

En parallèle Pierre - François fait partie d'un collectif d'artistes Biterrois - L'association Surveyor1 - dans lequel il s'occupe de la partie création et technique vidéo argentique et numérique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public à partir de 15 ans
Déroulé de l'action :

- 2x2h avec Julien Bouffier pour l'écriture
- 2 h de rencontre en visio avec tous les groupes participant au projet
- 1 jour de réécriture du scénario réalisé par Julien Bouffier
- 4x2h avec Julien Bouffier et Pierre-François Gautier
- Rassemblement de tous les groupes pour un tournage collectif (dans un lieu à définir) le temps
d'un weekend avec les équipes artistiques et techniques de la compagnie (2 interprétes, 1 réalisateur, 1 cadeur, 1 ingénieur son, 1 maquilleuse, 1 assitant et 1 régisseur)
- 2 jours par groupe: Montage de l'épisode réalisé par Pierre-François Gautier et Julien Bouffier

Possibilité de passer par le Pass Culture ou en intégrant les ateliers dans des dispositifs d'AEC.

Prise en charge par l'organisateur :

Équipe pour les ateliers : 1 à 2 personnes – selon le planning établi
Hébergement pour 1 ou 2 personnes en chambres individuelles– selon le planning établi
Défraiements selon CCNEAC ou prise en charge directe, prévoir défraiements en transport.
Transport des personnes et du matériel
Déplacements, hébergements et repas des élèves pour la journée de restitution
Besoins techniques : à définir pour chaque atelier

En amont des ateliers, prévoir la représentation d'un des spectacles de la trilogie Andy's Gone.

> CONTACTS COMPAGNIE

Artistique - Julien Bouffier - bouffierjulien@gmail.com
Production & diffusion - Agnès Laboissette - diff@adessoesempre.com
Administration - Fanny Priolet - admin@adessoesempre.com

Site internet - https://www.adessoesempre.com/

ADESSO
E SEMPRE